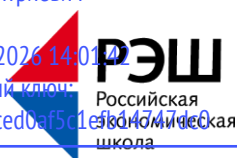


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Суворов Антон Дмитриевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 08.10.2026 14:01:42
Уникальный программный ключ:
a39bdb15d680d3b0adbfc0af5d1efb14747d60



Негосударственное образовательное учреждение
высшего образования
«РОССИЙСКАЯ ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ШКОЛА»
(институт)

Утверждено
ректор А.Д. Суворов

30.09.2026

Рабочая программа дисциплины
Драма и театр. Английский язык продвинутый (преподается на
иностранном языке)

<u>НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ:</u>	38.03.01 Экономика
<u>НАИМЕНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ:</u>	Бакалавр экономики
<u>УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ:</u>	Бакалавриат
<u>ФОРМА ОБУЧЕНИЯ:</u>	Очная

Москва
2026

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 38.03.01 Экономика.

Автор:

доцент Департамента гуманитарных наук и иностранных языков

**Ирина
Симпсон**

(должность на кафедре, ученая степень, ученое звание)

(И.О.Фамилия)

Рабочая программа одобрена и рекомендована к утверждению на заседании Совета программы «Бакалавр»

Протокол № 28 от 30.09.2026 г.

Директор программы И. А. Денисова

1. Цели и задачи дисциплины

Демонстрация взаимодействия с драмой и театром как формы искусства, исследование ключевых элементов драмы и роли театра как культурного и социального института.

2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен:

знать Основные элементы драмы и театра.

знать Историю и развитие театрального искусства.

знать Влияние социальных, гендерных и художественных отношений на драматургию.

уметь Анализировать драматические произведения различных исторических периодов.

уметь Участвовать в театральных проектах и обсуждениях.

уметь Подготавливать и представлять устные презентации.

владеть Навыками критического мышления и анализа драматических текстов.

владеть Способностью к творческому самовыражению через театральные проекты.

владеть Умением работать в команде и участвовать в коллективных обсуждениях.

3. Компетенции, формируемые дисциплиной

Код	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции
ПК-5	Способен готовить информационные обзоры, аналитические отчёты и академические тексты по экономической тематике	Готовит структурированный информационный обзор, аналитический отчет или академический текст, корректно оформляет источники и аргументирует выводы по тематике дисциплины «Драма и театр. Английский язык продвинутый».
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Находит и сопоставляет источники информации, оценивает обоснованность выводов и аргументирует решение учебной задачи по тематике дисциплины «Драма и театр. Английский язык продвинутый».
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	Формулирует цель и этапы выполнения учебной задачи, выбирает способ решения с учетом ресурсов, сроков и нормативных ограничений по тематике дисциплины «Драма и театр. Английский язык продвинутый».
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Объясняет культурный и социально-исторический контекст рассматриваемых материалов, сопоставляет позиции и корректно учитывает культурные различия по тематике дисциплины «Драма и театр. Английский язык продвинутый».

4. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Драма и театр. Английский язык продвинутый» входит в Дополнительный модуль (Minor) учебного плана программы «Бакалавр экономики».

Общая трудоемкость — 6 з.е., 228 часов. Контактная работа — 64 часов, включая 9 часов экзамена; самоподготовка — 164 часов.

5. Содержание и структура учебной дисциплины

№	Название раздела дисциплины	Всего, ч.	Контактные часы	Само-подготовка, ч.	Формируемые компетенции
1	Введение в драму и театр. Раздел охватывает основные концепции и элементы театрального искусства,	28	7	21	ПК-5

№	Название раздела дисциплины	Всего, ч.	Контактные часы	Само-подготовка, ч.	Формируемые компетенции
	исследуя его влияние на культурный рынок и креативную экономику, а также анализирует драматургические процессы через призму концепции добавленной стоимости в искусстве. Рассматриваются экономические модели функционирования театральных институций и их роль в развитии культурного капитала.				
2	Историческое развитие театра. Анализируется эволюция театра как культурного института, рассматриваются его социальные и экономические функции в различные исторические периоды. Оценивается влияние театральных практик на развитие культурного капитала и формирование потребительских предпочтений в сфере искусства.	28	7	21	ПК-5, УК-1
3	Анализ классических пьес. Исследование драматургии через призму понятий экономической эффективности и концепции предельной полезности, анализируя, как ресурсные ограничения и стратегическое взаимодействие персонажей влияют на развитие сюжета и раскрытие тем.	28	7	21	УК-5, УК-2
4	Современная драматургия. Изучение современных пьес через призму теорий культурного капитала и символического потребления, анализ влияния глобализации на драматургические тенденции и аудиторию. Внимание уделяется экономике культурной продукции, включая вопросы авторских прав и коммерциализации театральных постановок.	27	7	20	УК-5
5	Театральные проекты и постановки. Изучение особенностей разработки и реализации театральных постановок, включая анализ сценариев, распределение ролей и управление ресурсами, с акцентом на стратегическое планирование и бюджетирование для достижения художественной и экономической эффективности.	27	7	20	ПК-5
6	Социальные и культурные аспекты театра. Исследуется влияние театра на социальные структуры и культурный капитал, а также анализируется его роль в формировании коллективной	27	7	20	ПК-5

№	Название раздела дисциплины	Всего, ч.	Контактные часы	Само-подготовка, ч.	Формируемые компетенции
	идентичности и культурной гегемонии. Рассматриваются механизмы культурной продукции и потребления театральных форм в контексте глобализации и культурной индустрии.				
7	Гендерные отношения в драме. Исследуется влияние гендерных стереотипов и ролевых ожиданий на формирование сюжетов и характеров в драматических произведениях, анализируется экономическая независимость персонажей как фактор их социального статуса и власти. Рассматривается, как гендерная стратификация и символический капитал влияют на развитие драматургического конфликта.	27	7	20	УК-2
8	Итоговый проект. Студенты разрабатывают и представляют комплексный проект, синтезируя аналитическую рефлексию и креативное мышление для создания интерактивного театрального опыта, интегрируя элементы стратегического планирования и поведенческой экономики для привлечения и удержания аудитории. Проект оценивает способность участников применять концепции управления человеческими ресурсами и культурного маркетинга в контексте драматургии и театрального искусства, проводимого на английском языке.	27	6	21	УК-5
	Промежуточная аттестация — экзамен	9	9	0	ПК-5, УК-1, УК-2, УК-5
	ИТОГО	228	64	164	ПК-5, УК-1, УК-2, УК-5

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

На первой лекции обучающимся объявляются условия и требования к освоению дисциплины в соответствии с изложенными в РПД. Обучающимся рекомендуется в рамках каждой темы ознакомиться с предложенной основной литературой, выполнить письменно домашние задания для проверки усвоения материала.

Существенную часть самостоятельной работы обучающихся составляет самостоятельное изучение учебных и научных изданий, лекционных конспектов, рекомендованной основной и дополнительной литературы, интернет-ресурсов и пр.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся разработаны «Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся», в

которых описан порядок работы с научной литературой, даны рекомендации по написанию рефератов, эссе, конспектов, рецензий, аннотаций, решению кейсов и т.п.

7. Формы контроля и фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

7.1 Промежуточная аттестация

Оценка по дисциплине формируется **накопительно** на основе результатов работы в течение курса и рассчитывается по формуле.

Итоговый результат определяется по совокупности выполненных заданий.

$$\text{Оитог} = 0,15 \times \text{Одискуссии} + 0,10 \times \text{Опрезентация} + 0,05 \times \text{Очтение} + 0,10 \times \text{Орецензия} + 0,20 \times \text{Оквизы} + 0,20 \times \text{Оэссе} + 0,20 \times \text{Опроект}$$

Где:

- Одискуссии - оценка за участие в дискуссиях (0-100%)
- Опрезентация - оценка за устную презентацию (0-100%)
- Очтение - оценка за письменные работы по чтению (0-100%)
- Орецензия - оценка за рецензию (0-100%)
- Оквизы - средний балл за контрольные работы (0-100%)
- Оэссе - средний балл за рефлексивные эссе (0-100%)
- Опроект - оценка за финальный проект (0-100%)

Примечания:

1. Все компоненты оцениваются по 100-балльной шкале
2. Итоговая оценка переводится в 10-балльную или 5-балльную систему согласно приведенной шкале
3. Для успешного прохождения курса необходимо набрать минимум 60% по итоговой формуле

7.2 Текущий контроль успеваемости обучающихся

Компоненты итоговой оценки:

1. **Участие в дискуссиях – 15%**
 - Активность в обсуждениях
 - Качество аргументации
 - Работа в группах
2. **Устная презентация – 10%**
 - Подготовка и проведение презентации
 - Владение материалом
 - Ответы на вопросы
3. **Письменные работы по прочитанному – 5%**
 - Анализ текстов
 - Глубина размышлений
4. **Рецензия на работу (проект/эссе) – 10%**
 - Критический анализ
 - Конструктивные замечания
5. **Контрольные работы (оффлайн) – 20%**
 - Тесты по пройденному материалу
 - Лексика, грамматика, понимание текстов
6. **Рефлексивные эссе – 20%**
 - Анализ тем курса
 - Личная интерпретация
7. **Финальный проект – 20%**
 - Исследовательская работа
 - Презентация и защита

Шкала оценивания

%	10-балльная система	5-балльная система
100–96	10	5+ (отлично)
95–93	9	5
92–90	8	5-
89–86	7	4+
85–80	6	4
79–70	5	3+, 3
69–60	4	3-
59–0	3, 2, 1	Неудовлетворительно

Минимальный проходной балл: 60%**7.3 Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих формирование компетенций.**

Итоговый проект, устная презентация, участие в обсуждениях.

При оценке знаний на итоговой контрольной работе учитывается:

1. Уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.
2. Уровень владения теоретической базой дисциплины, правильность формулировки основных понятий и понимания закономерностей при решении задач.
3. Умение решить поставленные задачи за ограниченный промежуток времени.

4. Логика, структура и грамотность письменного изложения решения задачи.
5. Умение обосновать практические результаты с помощью теории и подтвердить теорию с помощью проведения практических исследований и необходимых вычислений.
6. Умение делать обобщения и выводы относительно практических результатов и научной литературы, предложенной к прочтению.

Для получения оценки **«отлично»** студент должен:

- продемонстрировать свободное владение программным материалом;
- уметь грамотно пользоваться теоретическим материалом при решении задач;
- правильно формулировать определения при использовании их в решении задач и ответе на теоретические вопросы;
- продемонстрировать умения самостоятельной работы с научной литературой и необходимым программным обеспечением;
- уметь решить поставленные задачи и сделать обоснованные и убедительные выводы на основе полученных результатов.

Для получения оценки **«хорошо»** студент должен:

- продемонстрировать достаточно свободное владение программным материалом;
- уметь достаточно грамотно пользоваться теоретическим материалом при решении задач;
- продемонстрировать знание основных теоретических понятий и определений дисциплины при решении задач;
- продемонстрировать умение ориентироваться в научной литературе и необходимом программном обеспечении;
- уметь решить значительную часть задач и сделать достаточно обоснованные и убедительные выводы на основе полученных результатов.

Для получения оценки **«удовлетворительно»** студент должен:

- продемонстрировать общее знание программного материала;
- уметь воспользоваться теоретическими основами пройденного материала при решении задач;
- продемонстрировать общее владение понятийным аппаратом дисциплины для понимания процессов, происходящих в задачах;
- знать основную рекомендуемую программой научную литературу и владеть азами работы с необходимым программным обеспечением;
- уметь решать значительную часть задач.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится в случае:

- незнания значительной части программного материала;
- неумения пользоваться теоретическими основами пройденного материала при решении задач;
- непонимания происходящих в задачах процессов;
- незнания требуемой научной литературы и неумения работать с необходимым программным обеспечением;
- неумения решать значительную часть поставленных задач.

7.5 Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся формируется из типовых контрольных заданий к экзамену и домашних заданий.

Примеры заданий, которые могут встретиться на экзамене или в домашнем задании:

1. Анализ монолога (письменная работа, 20%)

Тема: "Как язык раскрывает характер персонажа?"

Задача:

- Выберите монолог из предложенных пьес (Шекспир, О.Уайльд, Т.Стоппард).
- Проанализируйте:
 - Лексические особенности (формальный/неформальный язык, метафоры)
 - Грамматические структуры (повелительное наклонение, риторические вопросы)
 - Связь речи персонажа с его ролью в пьесе

Объем: 300-400

слов

Критерии:

Глубина анализа	языка	(10	баллов)
Использование театральной	терминологии	(5	баллов)
Грамотность и структура (5 баллов)			

2. Импровизированная сцена (устное выступление, 15%)

Тема: "Современная интерпретация классического конфликта"

Задача:

- В парах подготовьте 5-минутную сцену на основе:
 - Конфликта из пьесы (напр., ревность в "Отелло")
 - Перенесите его в современный контекст (офис, соцсети)
- Используйте:
 - 3+ театральных термина (aside, soliloquy)
 - Идиомы из изучаемых тем

Критерии:

Убедительность актерской	игры	(10	баллов)
Творческое использование языка (5 баллов)			

8. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины

Литература

Обязательная литература

Куликова, О. В. Mastering professional communication. A course of professional english for students of masters programmes in global issues and international management = учебник английского языка для специальных целей, магистратура (глобальные проблемы и международный менеджмент) : учебник : [16+] / О. В. Куликова, С. Л. Климинская. – Москва : Прометей, 2022. – 482 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701062> (дата обращения: 15.06.2025). – ISBN 978-5-00172-267-0. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

Shakespeare, W. Hamlet : [12+] / W. Shakespeare. – Санкт-Петербург: Пальмира ; Москва: Книга по Требованию, 2017. – 164 с. – (Palmyra Classics). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481199> (дата обращения: 15.06.2025). – ISBN 978-5-521-00193-4. – Текст : электронный.

9. Материально – техническое и информационное обеспечение образовательного процесса по дисциплине

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа – укомплектованы специализированной (учебной) мебелью, оборудованы компьютером, имеющим выход в интернет, видеопроекционным оборудованием для презентаций и учебных фильмов, средствами звуковоспроизведения, экраном, маркерной доской с маркерами, тематическим набором слайдов, соответствующим рабочей программе дисциплины.

Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, а также для групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации – укомплектованы специализированной (учебной) мебелью, мультимедийным оборудованием, а также техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации, маркерной доской с маркерами.

Помещение для самостоятельной работы – укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду организации.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования – укомплектовано специализированной мебелью для хранения оборудования и техническими средствами для его обслуживания.

Необходимое программное обеспечение:

Операционная система: Windows 7, Windows 10

Офисные программы: Microsoft Office, Libre Office, Google Docs

Чтение PDF: Adobe Acrobat

Интернет-браузеры: Mozilla Firefox, Google Chrome, Internet Explorer, Opera

Антивирусные программы: Kaspersky Endpoint Security

Программы переводчики: Google translate, Yandex translate

Архиваторы: 7-zip

10. Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья

В соответствии с Методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. № АК-44/05вн) предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);

в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);

выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);

устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.