

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Суворов Антон Дмитриевич

Должность: Профессор

Дата подписания: 21.10.2025 16:23:06

Уникальный программный ключ:

a39bdb15d680d3b0ad6f6a111317159

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«Национальный исследовательский университет»
«Высшая школа экономики» (НИУ ВШЭ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Введение в историю и культуру Востока: избранные главы»

ID SmartPlan: 799125

Москва, 2025

Характеристика программы

Реализующий департамент	институт классического Востока и античности
Образовательные программы	<ul style="list-style-type: none">Совместная программа по экономике НИУ ВШЭ и РЭШ
Период реализации	3 модуль 2024/2025 - 4 модуль 2024/2025
Язык	<ul style="list-style-type: none">Русский
Охват аудитории	для своего кампуса
Объем дисциплины	6.0 кр., 228 ч. (64 контактной работы, их них:, 64 ч. лекций, 164 ч. самостоятельная работа)
Онлайн курс	—
Технологии реализации	<ul style="list-style-type: none">Лекции: оффлайн занятия
Разработчики	Мещеряков Александр Николаевич, Алонцев Максим Альбертович
Утверждение	<ul style="list-style-type: none">Департамент: институт классического Востока и античности. Номер протокола: 13. Дата заседания 2025-01-20

Аннотация

Курс «Введение в историю и культуру Востока» имеет пропедевтический характер и должен дать студентам базовое представление о традициях двух уникальных регионов – японского и иранского культурных ареалов. В рамках курса студенты познакомятся с историей, словесностью, религиозно-философскими системами, материальной и духовной культурой, основными образами, символами и метафорами, сформировавшимися в двух столь непохожих друг на друга регионах Востока. Курс ориентирован не только на «прошлое» – многие, казалось бы, традиционные устои, явления и феномены и по сей день играют важную роль в жизни современных обществ Японии и Ирана.

Цели освоения

- ознакомление студентов с основными вехами культурной истории иранского и японского обществ
- ознакомление студентов с аспектами, направлениями и проблематикой исследований данных регионов
- приобретение студентами знаний об основных особенностях религиозно-философских систем, бытовавших и бытующих в Японии и Иране, мировоззренческих установках, характерных для этих обществ
- получение опыта чтения и анализа профессиональной исследовательской литературы по заданным темам

Планируемые результаты

- Студенты имеют базовые представления о периодизации истории Ирана, умеют выделять ключевые особенности, важнейшие события и персоналии каждой из эпох
- Студенты имеют знания в области исторического развития Японии в новое и новейшее время
- Студенты имеют представление о влиянии природного фактора на формирование японской культуры

- Студенты имеют представления о персидской литературе: понимают принципы ее периодизации и классификации, знают характеристики каждого из этапов (время, ареал распространения, языки), а также владеют информацией о важнейших жанрах, авторах и произведениях каждой из эпох
- Студенты имеют представления о религиозно-философских учениях, бытовавших в иранской географическо-культурной общности, знают основные толки и школы, их представителей, идеи и терминологию
- Студенты ориентируются в основных жанрах японской литературы
- Студенты ориентируются в символической картине мира традиционной Японии

Разделы дисциплины

- **Название:** История Ирана

Часы: лекции: 9 ч., самостоятельная работа: 23 ч.

Описание: Иранская древность и первые государства Древнейший Иран и его окружение. Бактрийско-Маргианский комплекс. Расселение индо-иранских племен. Мидия и древние государства Ближнего Востока. Держава Ахеменидов. Особенности административного устройства, национальной и религиозной политики Ахеменидов. Падение Ахеменидов и образование государства Селевкидов. Эллинизм. Аршакиды. Сасаниды. Зороастризм как официальная религия. Противостояние иранских государств с Римом (Западной римской империей). Иран под властью арабов Иран и Византия в VII веке. Возникновение ислама и пророческая миссия Мухаммада. Халифат и начало «великих арабских завоеваний». Иран под властью арабов. Омейядский халифат. Аббасидская революция. Движение «шу'бийя». Распад Аббасидского халифата и образование независимых государств. Тюркское проникновение в Иран. Государство Сельджуков. Иран в XII–XVI вв. Монгольское завоевание Ирана. Государство Хулагуидов. Особенности культурной и религиозной политики монголов. Послемонгольские государства. Тюркские кочевые государства. Особенности административного устройства. Государство Сефевидов. Иран в XVII–XIX вв. Падение Сефевидов и вторжение афганцев. Надир-шах и его завоевания. Борьба за Иран между Зендами и Каджарами. Иран под властью Каджаров. Колониализм и европейские интересы в Иране. Попытки модернизации в Иране в XIX веке. Иран в XX веке Положение Ирана в начале XX века. Европейские интересы и концессии. Конституционная революция в Иране. Свержение Каджаров и воцарение Резы Пехлеви. Реформы и модернизация Ирана. Мухаммад-Реза Пехлеви. Движение за национализацию нефтяной промышленности. Мухаммад Мосаддык и переворот 1953 года. «Белая революция». Исламская революция 1979 года и свержение монархии. Ирано-иракская война. Послевоенная история Ирана.

- **Название:** Литература Ирана

Часы: лекции: 9 ч., самостоятельная работа: 23 ч.

Описание: Системы графики, знакомые иранцам: «многографичность» иранской культуры, испробовавшей разнообразные спо-

собы обозначения на письме звучащего слова: клинопись, авестийское письмо, несколько видов среднеперсидской графики, арабская вязь и, наконец, латиница, а затем – кириллическое письмо для таджикского языка. «История литературы Ирана» – хронологические рамки. Деление литературы Ирана по языковой принадлежности памятников на древнеперсидскую, авестийскую, среднеперсидскую (например, парфянскую, пехлевийскую), новоперсидскую. Литература на новоперсидском языке: классическая (на классическом персидском), литература нового и новейшего времени (на современном персидском). Характеристика с точки зрения религиозного канона: зороастрийская и мусульманская литературы Ирана. Характеристика исторически меняющейся роли в мировом литературном процессе: самостоятельная (среднеперсидская), воспринимающая (от арабов в раннемусульманский период), зонообразующая, влияющая на Индию, Турцию, Сред. Азию, Азербайджан, Узбекистан. История знакомства Запада с персидской литературой. Формирование представлений о «цветистости» и «нелепости метафор сумасбродных» персидского стиля. «Западно-восточный диван» Гете. Рубаи Омара Хайяма в переводе Фицджеральда. Персидские мотивы в русской поэзии. Классическая персидская поэзия и проза в русских переводах. Современная персидская литература в русских переводах.

- **Название:** Религиозные системы Ирана

Часы: лекции: 9 ч., самостоятельная работа: 23 ч.

Описание: Религиозные воззрения древних иранцев Древнейшие мифологические представления индоиранцев в эпоху индоиранской общности. Формирование двух разных религиозных традиций – истоки индийских «Вед» и иранской «Авесты». Зороастризм Пророк Заратуштра. Учение Заратуштры как дуализм. Авеста, священная книга зороастрицев. Зороастрийская мифология: происхождение мира, представления о мироустройстве, происхождение человека, пантеон, демонология, эсхатология (рай, суд над мертвыми, конечное воскрешение). Зороастр в античных источниках и в представлениях европейцев. Манихейство Синкретический дуалистический характер учения, созданного в III в. нашей эры на территории Сасанидской империи. Пророк Мани и его идея: объединить все существующие религиозные учения в одно и создать мировую религию, понятную в любой стране и на любом языке. Элементы зороастризма, христи-

анства, буддизма, джайнизма, вавилонской мифологии, неоплатонизма и гностицизма. Широкое распространение в первом тысячелетии н.э. – от Северной Африки и Испании до Китая. Ислам Мусульманское завоевание Ирана в VII в. Пророк Мухаммад, его миссия и откровение. Структура, сюжеты и язык Корана. Специфика ислама как религии. Пять столпов ислама. Идеиные течения и расхождения. Сунниты и шииты. Шиитский ислам в Иране. Шиитская доктрина верховной власти. Арабо-мусульманская философия Распространение идей неоплатонизма в Сасанидском Иране. Участие иранцев в развитии арабоязычной философской традиции в мусульманский период.

- **Название:** Восприятие природы в японской культуре

Часы: лекции: 9 ч., самостоятельная работа: 23 ч.

Описание: Тема 1. Географические условия Японии и историко-культурный процесс (Особенности климата и типов почв на Японском архипелаге. Распространение заливного рисосеяния. Горные и равнинные поселения. Водное сообщение между островами архипелага. Рыбацкие поселения.) Тема 2. Японские сады (Раннеяпонские сады. Буддийские сады. Сад как модель мира. Сухие сады и сады камней. Сад храма Рёандзи. Публичный сад в Японии периодов Мэйдзи и Тайсё) Тема 3. Осмысление природной среды обитания (Концепция «островного государства». Понятие «страна фусо». Влияние исторических условий на восприятие размеров государства. Концепция расширяющегося пространства и построение Японской империи)

- **Название:** Япония в символическом пространстве

Часы: лекции: 9 ч., самостоятельная работа: 23 ч.

Описание: Тема 1. Политическая система традиционной Японии (Титулатура японского правителя. Придворная культура. Система рангов и титулов столичного чиновничества. Сёгуны и бакуфу. Система баку-хан. Идеалы самурайского сословия. Закрытое общество в период Эдо) Тема 2. Основные символы японской культуры (Образ сакуры в японской культуре. Самураи в Японии и за её пределами. Эстетические категории японской культуры. Женский лик японской традиции. Кимоно как символ «японскости»). Тема 3. Японские религии (Основные понятия синто. Кэгарэ и охараи. Мацури. Синтай. Современные функции синто.

Буддизм и государство в древней Японии. Школы Тэндай и Сингон. Дзэн и амидаизм в период Камакура. Необуддийские школы. Конфуцианство как государственная идеология в период Эдо
Тема 4. Телесная культура (Этикет и гигиена. Вопрос принадлежности тела в традиционной Японии. Тело нагое и одетое. Функции одевания в традиционной Японии. Невербальная семиотика. Поклоны и рукопожатия)

- **Название:** Развитие Японии в XIX-XX веках

Часы: лекции: 9 ч., самостоятельная работа: 23 ч.

Описание: Тема 1. Модернизация Японии (период Мэйдзи) (Основные причины реставрации Мэйдзи. Япония и Запад. Главные реформы правительства Мэйдзи. Принятие Конституции. Территориальная экспансия Японской империи). Тема 2. Формирование японской нации (Развитие системы обязательного образования. Японская пресса. Учения о японцах. Японские мыслители об особенностях исторического развития страны). Тема 3. Японский тоталитаризм («Демократия» Тайсё. Армия и флот. Закон об охране общественного порядка. Образ императора Сёва. Инструменты японской пропаганды. Понятия найти и гайти). Тема 4. Участие Японии во Второй мировой войне (Атака на Пирл-Харбор. Японская армия на тихоокеанском фронте. Япония на Филиппинах. Бомбардировки Токио. Битва за Окинаву. Хиросима и Нагасаки. Трансляция «яшмового голоса». Акт о капитуляции). Тема 5. Послевоенная Япония (Япония в период оккупации. Дуглас Макартур. Принятие послевоенной конституции. Восстановление японского общества. Токийская олимпиада 1964 года. Всемирная выставка в Осаке 1970. Бум японской экономики. Экономика «мыльного пузыря». Период Хэйсэй). Тема 6. Образ Японии в России и СССР (Русско-японская война. Военная карикатура. Сочинения о Японии. Переводы японской литературы на русский язык. Развитие отечественного японоведения)

- **Название:** Основные черты японской литературы

Часы: лекции: 10 ч., самостоятельная работа: 26 ч.

Описание: Тема 1. Японская словесность (Мифо-исторические своды «Кодзики» и «Нихон сёки». Риккокуси. Жанр сэцува. Виды повествовательной прозы моногатари. Роман «Гэндзи моногатари». Жанр наставлений. Профессиональные литераторы. Япон-

ская литература и переводы в период Мэйдзи) Тема 2. Японская поэзия (Ранние поэтические антологии. Китаеязычная поэзия японских авторов. Поэзия вака. Поэтические приемы. Эстетические категории японской поэзии. Поэзия хайку. Басё, Бусон и Исса. Поэзия синтайси. Поэтическое творчество в новое время)

Система оценивания

Промежуточная аттестация (2024/2025 учебный год 3 модуль)

Формула оценивания: Семинары 3 модуль: Коллоквиум * 0.500 + Мид-терм: Контрольная работа * 0.500

Правила округления: Округление арифметическое

Правила пересдачи: Пересдается последний элемент

- Семинары 3 модуль: Коллоквиум

Коэффициент: 0.500

Проводится:

- 2024/2025 учебный год 3 модуль

Учебный период, Оффлайн

Оценивается:

- 2024/2025 учебный год 3 модуль

Описание: Дискуссия на семинарских занятиях по заранее прочитанным текстам

Критерии оценивания: Семинарские занятия проходят в формате дискуссии, модерлируемой преподавателем. Максимальную оценку – 10 баллов – студент получает в том случае, если активно участвует в дискуссии, демонстрирует глубокое понимание прочитанных источников и литературы, свободно ориентируется в предложенных к освоению темах, а также изучил дополнительную литературу.

Проверяет планируемые результаты обучения:

- Студенты имеют базовые представления о периодизации истории Ирана, умеют выделять ключевые особенности, важнейшие события и персоналии каждой из эпох
- Студенты имеют знания в области исторического развития Японии в новое и новейшее время
- Студенты имеют представление о влиянии природного фактора на формирование японской культуры
- Студенты имеют представления о персидской литературе: понимают принципы ее периодизации и классификации, знают характеристики каждого из этапов (время, ареал распространения, языки), а также владеют информацией о важнейших жанрах, авторах и произведениях каждой из эпох

- Студенты имеют представления о религиозно-философских учениях, бытовавших в иранской географическо-культурной общности, знают основные толки и школы, их представителей, идеи и терминологию
- Студенты ориентируются в основных жанрах японской литературы
- Студенты ориентируются в символической картине мира традиционной Японии

• Мидтерм: Контрольная работа

Коэффициент: 0.500

Проводится:

- 2024/2025 учебный год 3 модуль

10 дней до сессии, Оффлайн

Оценивается:

- 2024/2025 учебный год 3 модуль

Описание: Контрольная работа по темам 3 модуля

Критерии оценивания: Максимальная оценка –10 баллов –выставляется в том случае, если студент дал правильные и исчерпывающие ответы на все вопросы контрольной работы.

Проверяет планируемые результаты обучения:

- Студенты имеют базовые представления о периодизации истории Ирана, умеют выделять ключевые особенности, важнейшие события и персоналии каждой из эпох
- Студенты имеют знания в области исторического развития Японии в новое и новейшее время
- Студенты имеют представление о влиянии природного фактора на формирование японской культуры
- Студенты имеют представления о персидской литературе: понимают принципы ее периодизации и классификации, знают характеристики каждого из этапов (время, ареал распространения, языки), а также владеют информацией о важнейших жанрах, авторах и произведениях каждой из эпох
- Студенты имеют представления о религиозно-философских учениях, бытовавших в иранской географическо-культурной

общности, знают основные толки и школы, их представителей, идеи и терминологию

- Студенты ориентируются в символической картине мира традиционной Японии

Промежуточная аттестация (2024/2025 учебный год 4 модуль)

Формула оценивания: Файнал: Контрольная работа * 0.250 + Коллоквиум: Коллоквиум * 0.250 + Семинары 4 модуль: Коллоквиум * 0.500
Правила пересдачи: Пересдается последний элемент

- Файнал: Контрольная работа

Коэффициент: 0.250

Проводится:

- 2024/2025 учебный год 4 модуль

10 дней до сессии, Оффлайн

Оценивается:

- 2024/2025 учебный год 4 модуль

Описание: Контрольная работа по темам 4 модуля

Критерии оценивания: Максимальная оценка –10 баллов –выставляется в том случае, если студент дал верные и исчерпывающие ответы на все вопросы контрольной.

Проверяет планируемые результаты обучения:

- Студенты имеют знания в области исторического развития Японии в новое и новейшее время
 - Студенты имеют представление о влиянии природного фактора на формирование японской культуры
 - Студенты ориентируются в основных жанрах японской литературы
 - Студенты ориентируются в символической картине мира традиционной Японии
- Коллоквиум: Коллоквиум

Коэффициент: 0.250

Проводится:

– 2024/2025 учебный год 4 модуль

Сессия, Оффлайн

Оценивается:

– 2024/2025 учебный год 4 модуль

Является экзаменом

Описание: Коллоквиум проводится в формате подготовленных ответов на вопросы из списка

Пересдача: возможна

Критерии оценивания: Максимальная оценка –10 баллов –выставляется в том случае, если студент дал исчерпывающие ответы на оба вопроса, а также сумел ответить на все дополнительные вопросы преподавателей

Проверяет планируемые результаты обучения:

- Студенты имеют базовые представления о периодизации истории Ирана, умеют выделять ключевые особенности, важнейшие события и персоналии каждой из эпох
- Студенты имеют знания в области исторического развития Японии в новое и новейшее время
- Студенты имеют представление о влиянии природного фактора на формирование японской культуры
- Студенты имеют представления о персидской литературе: понимают принципы ее периодизации и классификации, знают характеристики каждого из этапов (время, ареал распространения, языки), а также владеют информацией о важнейших жанрах, авторах и произведениях каждой из эпох
- Студенты имеют представления о религиозно-философских учениях, бытовавших в иранской географическо-культурной общности, знают основные толки и школы, их представителей, идеи и терминологию
- Студенты ориентируются в основных жанрах японской литературы
- Студенты ориентируются в символической картине мира традиционной Японии

- Семинары 4 модуль: Коллоквиум

Коэффициент: 0.500

Проводится:

- 2024/2025 учебный год 4 модуль

Учебный период, Оффлайн

Оценивается:

- 2024/2025 учебный год 4 модуль

Описание: Дискуссия по прочитанным заранее текстам

Критерии оценивания: Семинарские занятия проходят в формате дискуссии, модерлируемой преподавателем. Максимальную оценку –10 баллов –студент получает в том случае, если активно участвует в дискуссии, демонстрирует глубокое понимание прочитанных источников и литературы, свободно ориентируется в предложенных к освоению темах, а также изучил дополнительную литературу.

Проверяет планируемые результаты обучения:

- Студенты имеют базовые представления о периодизации истории Ирана, умеют выделять ключевые особенности, важнейшие события и персоналии каждой из эпох
- Студенты имеют знания в области исторического развития Японии в новое и новейшее время
- Студенты имеют представление о влиянии природного фактора на формирование японской культуры
- Студенты имеют представления о персидской литературе: понимают принципы ее периодизации и классификации, знают характеристики каждого из этапов (время, ареал распространения, языки), а также владеют информацией о важнейших жанрах, авторах и произведениях каждой из эпох
- Студенты имеют представления о религиозно-философских учениях, бытовавших в иранской географическо-культурной общности, знают основные толки и школы, их представителей, идеи и терминологию
- Студенты ориентируются в основных жанрах японской литературы
- Студенты ориентируются в символической картине мира традиционной Японии

Итоговая оценка

Формула оценивания: 2024/2025 учебный год 3 модуль * 0.300 + 2024/2025 учебный год 4 модуль * 0.700

Литература

Основная литература

1. Ислам в Иране в VII - XV веках : курс лекций, Петрушевский, И. П.978-5-288-04260-72007
2. Император Мэйдзи и его Япония, Мещеряков, А. Н.978-5-8062-0306-02009
3. История религий Японии IX - XII вв., Трубникова, Н. Н.978-5-8062-0308-42009
4. История Древней Японии : учеб. пособие для вузов, Мещеряков, А. Н.978-5-8062-0327-52010
5. Боги, святилища, обряды Японии : энциклопедия синто, Бачурин, А. С.978-5-7281-1087-32010

Основные электронные ресурсы

1. Бартольд, В. В. Ислам. Культура мусульманства / В. В. Бартольд. —Москва : Издательство Юрайт, 2019. —221 с. —(Антология мысли). —ISBN 978-5-534-05833-8. —Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —URL: <https://urait.ru/book/islam-kultura-musulmanstva-441724>
2. Васильев, Л. С. История Востока в 2 т. Т. 1 в 2 кн. Книга 1 : учебник для бакалавриата и магистратуры / Л. С. Васильев. —7-е изд. —Москва : Издательство Юрайт, 2019. —360 с. —(Бакалавр и магистр. Академический курс). —ISBN 978-5-534-00069-6. —Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —URL: <https://urait.ru/book/istoriya-vostoka-v-2-t-t-1-v-2-kn-kniga-1-438132>
3. Williams, A., Stewart, S., & Hintze, A. (2016). The Zoroastrian Flame : Exploring Religion, History and Tradition. [N.p.]: I.B. Tauris. Retrieved from <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&site=eds-live&db=edsebk&AN=1260219>
4. Groemer, G. (2019). Portraits of Edo and Early Modern Japan : The Shogun's Capital in Zuihitsu Writings, 1657–1855. Singapore: Palgrave Macmillan. Retrieved from

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&site=eds-live&db=edsebk&AN=2145754>

5. Abrahamian, E. (2008). A History of Modern Iran. Cambridge, UK: Cambridge University Press. Retrieved from

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&site=eds-live&db=edsebk&AN=234374>

6. Hao Peng. (2019). Trade Relations between Qing China and Tokugawa Japan. Springer. Retrieved from

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&site=eds-live&db=edsrep&AN=edsrep.b.spr.stechi.978.981.13.7685.6>

Дополнительные электронные ресурсы

1. Степанянц, М. Т. Исламский мистицизм [Электронный ресурс] / М. Т. Степанянц. - Москва : «Канон+» РООИ «Реабилитация», 2009. - 272 с. : ил. - ISBN 978-5-88373-149-X. - Текст : электронный. - URL:

<http://znanium.com/catalog/product/443955>

2. Yazdi, H. R., & Mozafari, A. (2019). Persian Literature and Modernity: Production and Reception. London: Routledge. Retrieved from

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&site=eds-live&db=edsebk&AN=1966051>

Программное обеспечение

Наименование	Характеристика
Яндекс.Документы	Офисное ПО

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы, интернет-ресурсы

Наименование	Характеристика	Доступ
SmartLMS	Выполнение кейса	https://edu.hse.ru/

Материально-техническое обеспечение

Тип аудиторий

- Лекционные

Оснащение аудиторий

- Персональный компьютер
- Набор демонстрационного оборудования - Может включать в себя: мультимедийный проектор, проекционный экран, интерактивная доска, видео панель, интерактивная видео панель, презентационный ноутбук и другие средства демонстрации учебного контента. Допускается использование для проведения занятий переносного набора демонстрационного оборудования.
- Доска
- Экран
- Специализированная мебель - Доска, столы или парты, стулья.
- Наличие беспроводного доступа в Интернет по сети Wi-Fi

Особенности организации дисциплины

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

Обучение по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся. Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В случае необходимости (по заявлению обучающегося) создаются специальные условия для получения им высшего образования по образовательным программам.

Под специальными условиями для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При получении высшего образования по образовательным программам обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

В целях доступности получения высшего образования по образовательным программам лицами с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается:

1. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" для слабовидящих;
 - размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (информация должна быть выполнена крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и продублирована шрифтом Брайля);
 - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
 - обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
 - обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию организации;
2. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:
- дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество необходимо определять с учетом размеров помещения));
 - обеспечение надлежащими звуковыми и визуальными средствами воспроизведения информации;
3. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, локальное понижение стоек-барьеров, наличие специальных кресел и других приспособлений).