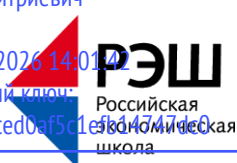


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Суворов Антон Дмитриевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 08.10.2026 14:01:42
Уникальный программный ключ:
a39bdb15d680d3b0adbfc0af5d1efb14747dc0



Негосударственное образовательное учреждение
высшего образования
«РОССИЙСКАЯ ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ШКОЛА»
(институт)

Утверждено
ректор А.Д. Суворов

30.09.2026

Рабочая программа дисциплины
Теории творческого и академического письма. Английский язык
продвинутый (преподается на иностранном языке)

<u>НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ:</u>	38.03.01 Экономика
<u>НАИМЕНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ:</u>	Бакалавр экономики
<u>УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ:</u>	Бакалавриат
<u>ФОРМА ОБУЧЕНИЯ:</u>	Очная

Москва
2026

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 38.03.01 Экономика.

Автор:

доцент Департамента гуманитарных наук и иностранных языков

**Ирина
Симпсон**

(должность на кафедре, ученая степень, ученое звание)

(И.О.Фамилия)

Рабочая программа одобрена и рекомендована к утверждению на заседании Совета программы «Бакалавр»

Протокол № 28 от 30.09.2026 г.

Директор программы И. А. Денисова

1. Цели и задачи дисциплины

Курс углубляется в теории письма и креативности, студенты изучают и обсуждают тексты, касающиеся процессов и философий письма, и применяют теории к своим проектам.

2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен:

знать Теории письма и креативности

знать Процессы и философии письма

знать Использование и атрибуция источников в разных жанрах

уметь Читать и обсуждать тексты, связанные с теорией письма

уметь Разрабатывать собственную философию письма

уметь Применять теории письма к академическим и личным проектам

владеть Навыками информационной грамотности в отношении генеративного ИИ

владеть Умением корректировать грамматические и лексические ошибки на английском

владеть Умением участвовать в устных дискуссиях и дебатах на английском

3. Компетенции, формируемые дисциплиной

Код	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Находит и сопоставляет источники информации, оценивает обоснованность выводов и аргументирует решение учебной задачи по тематике дисциплины «Теории творческого и академического письма. Английский язык продвинутый».
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	Формулирует цель и этапы выполнения учебной задачи, выбирает способ решения с учетом ресурсов, сроков и нормативных ограничений по тематике дисциплины «Теории творческого и академического письма. Английский язык продвинутый».

4. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теории творческого и академического письма. Английский язык продвинутый» входит в Дополнительный модуль (Minor) учебного плана программы «Бакалавр экономики».

Общая трудоемкость — 6 з.е., 228 часов. Контактная работа — 64 часов, включая 9 часов экзамена; самоподготовка — 164 часов.

5. Содержание и структура учебной дисциплины

№	Название раздела дисциплины	Всего, ч.	Контактные часы	Само-подготовка, ч.	Формируемые компетенции
1	Введение в креативность и процесс. Раздел исследует взаимосвязь между креативным мышлением и процессами создания текстов через призму когнитивной дихотомии и эвристических методов. Особое внимание уделяется анализу	28	7	21	УК-1

№	Название раздела дисциплины	Всего, ч.	Контактные часы	Само-подготовка, ч.	Формируемые компетенции
	нематериальных активов и их роли в формировании уникальных литературных произведений.				
2	Источники и инструменты. Раздел посвящён анализу и применению различных источников и инструментов, способствующих совершенствованию навыков творческого и академического письма, с акцентом на методы оптимизации использования ресурсов. Особое внимание уделяется стратегическому подбору и оценке информационных активов для достижения устойчивого конкурентного преимущества в области англоязычного письма.	28	7	21	УК-2
3	Аудитория и контекст. Изучение разнообразия целевых сегментов и их влияния на стратегию контент-маркетинга, а также анализ макроэкономических факторов и институциональных рамок, формирующих подходы к написанию текстов в различных социальных и культурных условиях. Внимание уделяется динамике спроса и предложения на информационные продукты в условиях глобализованного рынка.	28	7	21	УК-1
4	Студийный фокус. Раздел исследует концепцию «студийного фокуса» через призму креативного производства, подчеркивая взаимосвязь между культурным капиталом и когнитивными инвестициями в процесс создания текста. Анализируются стратегии оптимизации интеллектуальных ресурсов для повышения рентабельности творческого контента в контексте глобализованной экономической среды.	27	7	20	УК-2
5	Этика использования генеративного ИИ. Изучаются моральные и правовые аспекты применения генеративных ИИ в контексте творческого и академического письма, рассматривая вопросы интеллектуальной собственности, авторства и потенциальных внешних эффектов на рынке труда. Особое внимание уделяется анализу этических дилемм и долгосрочных последствий использования таких	27	7	20	УК-1

№	Название раздела дисциплины	Всего, ч.	Контактные часы	Само-подготовка, ч.	Формируемые компетенции
	технологий в академической и креативной сферах.				
6	Ревизия и обратная связь. Исследование процесса итеративного редактирования текстов с акцентом на стратегию максимизации ценности контента через конструктивный фидбэк, оптимизацию ресурсов и анализ рентабельности временных затрат. Углублённое изучение механизмов повышения эффективности письменной коммуникации путём внедрения обратной связи и критического мышления для достижения конкурентного преимущества в академической среде.	27	7	20	УК-2
7	Философия письма. Раздел исследует концептуальные основы письменного выражения через призму риторического анализа и когнитивной теории, обращая внимание на роль структурной эффективности и стилистических стратегий в создании текстов. Акцентируется внимание на механизмах формирования авторского голоса как инструмента повышения коммуникативной ценности и конкурентоспособности письменного продукта.	27	7	20	УК-1
8	Заключительный проект. Учащиеся разрабатывают и представляют комплексный проект, демонстрирующий их способность применять литературные и лингвистические теории в анализе и создании текстов, используя навыки финансового моделирования и стратегического управления в контексте академического и творческого письма. Особое внимание уделяется интеграции концепций из области поведенческой экономики и теории игр для обоснования творческих решений и их воздействия на целевые аудитории.	27	6	21	УК-2
	Промежуточная аттестация — экзамен	9	9	0	УК-1, УК-2
	ИТОГО	228	64	164	УК-1, УК-2

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

На первой лекции обучающимся объявляются условия и требования к освоению дисциплины в соответствии с изложенными в РПД. Обучающимся рекомендуется в рамках каждой темы ознакомиться с предложенной основной литературой, выполнить письменно домашние задания для проверки усвоения материала.

Существенную часть самостоятельной работы обучающихся составляет самостоятельное изучение учебных и научных изданий, лекционных конспектов, рекомендованной основной и дополнительной литературы, интернет-ресурсов и пр.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся разработаны «Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся», в которых описан порядок работы с научной литературой, даны рекомендации по написанию рефератов, эссе, конспектов, рецензий, аннотаций, решению кейсов и т.п.

7. Формы контроля и фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

7.1 Промежуточная аттестация

Оценка по дисциплине формируется **накопительно** на основе результатов работы в течение курса и рассчитывается по формуле.

Итоговый результат определяется по совокупности выполненных заданий.

Система оценивания

Компоненты оценки:

1. **Асинхронные аннотации**
 - **150 баллов (приблизительно)**
 - *Две самые низкие оценки не учитываются*
2. **Синхронные активности в классе**
 - **100 баллов (приблизительно)**
 - *Две самые низкие оценки не учитываются*
 - **Важно:** Пропущенные занятия не могут быть отработаны, за исключением случаев медицинской справки, подтвержденной офисом программы.
3. **Еженедельные журналы (по 10 баллов каждый)**
 - **140 баллов всего**
 - *Две самые низкие оценки не учитываются*
4. **Трансформационные задания 1 и 2**
 - **200 баллов**
5. **Проект:**
 - Предложение – 25 баллов
 - Консультации с преподавателем (2 × 25 баллов) – 50 баллов
 - Отчет о прогрессе 1 – 25 баллов
 - Взаимная оценка 1 – 25 баллов
 - Отчет о прогрессе 2 – 25 баллов
 - Взаимная оценка 2 – 25 баллов
 - Финальное эссе о процессе – 100 баллов
6. **Философия письма**
 - **150 баллов**

Общий балл: 1040 (приблизительно)

Для успешного прохождения курса необходимо:

1. Набрать минимум **65% от общего количества баллов.**
2. Получить **не менее 65%** по каждому из ключевых заданий:
 - Трансформационные задания
 - Финальное эссе о процессе
 - Философия письма

7.2 Текущий контроль успеваемости обучающихся

Текущий контроль успеваемости включает следующие основные формы оценивания:

1. **Асинхронная работа**
 - **Форма:** Аннотации к материалам курса, ответы на вопросы, обсуждения
 - **Кол-во баллов:** 150 ($\approx 14,4\%$ от итога)
 - **Условия:** Учитываются все работы, кроме 2 худших результатов
2. **Синхронная активность**
 - **Форма:** Участие в дискуссиях, мини-задания во время занятий
 - **Кол-во баллов:** 100 ($\approx 9,6\%$)
 - **Особенности:**
 - Пропущенные занятия не отрабатываются (кроме случаев мед. справки)
 - **2 худших результата исключаются**
3. **Еженедельные журналы**
 - **Форма:** Рефлексивные записи (по 10 баллов за каждую)
 - **Общий балл:** 140 ($\approx 13,5\%$)
 - **Учет:** 2 самые низкие оценки отбрасываются
4. **Трансформационные задания (2 работы)**
 - **Форма:** Письменные аналитические работы
 - **Кол-во баллов:** 200 (19,2%)
 - **Статус:** Блокирующие (необходимо набрать $\geq 65\%$)
5. **Проектная работа (этапы):**
 - Предложение (25 баллов)
 - Консультации с преподавателем (2 $\times$ 25)
 - Отчеты о прогрессе (2 $\times$ 25)
 - Взаимные оценки (2 $\times$ 25)
 - Финальное эссе (100)
 - **Итого по проекту:** 275 баллов (26,4%)
6. **Философия письма**
 - **Форма:** Итоговая творческая работа
 - **Баллы:** 150 (14,4%)
 - **Статус:** Блокирующая

7.3 Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих формирование компетенций

При оценке знаний на итоговой контрольной работе учитывается:

1. Уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.
2. Уровень владения теоретической базой дисциплины, правильность формулировки основных понятий и понимания закономерностей при решении задач.
3. Умение решить поставленные задачи за ограниченный промежуток времени.
4. Логика, структура и грамотность письменного изложения решения задачи.
5. Умение обосновать практические результаты с помощью теории и подтвердить теорию с помощью проведения практических исследований и необходимых вычислений.

6. Умение делать обобщения и выводы относительно практических результатов и научной литературы, предложенной к прочтению.

Для получения оценки **«отлично»** студент должен:

- продемонстрировать свободное владение программным материалом;
- уметь грамотно пользоваться теоретическим материалом при решении задач;
- правильно формулировать определения при использовании их в решении задач и ответе на теоретические вопросы;
- продемонстрировать умения самостоятельной работы с научной литературой и необходимым программным обеспечением;
- уметь решить поставленные задачи и сделать обоснованные и убедительные выводы на основе полученных результатов.

Для получения оценки **«хорошо»** студент должен:

- продемонстрировать достаточно свободное владение программным материалом;
- уметь достаточно грамотно пользоваться теоретическим материалом при решении задач;
- продемонстрировать знание основных теоретических понятий и определений дисциплины при решении задач;
- продемонстрировать умение ориентироваться в научной литературе и необходимом программном обеспечении;
- уметь решить значительную часть задач и сделать достаточно обоснованные и убедительные выводы на основе полученных результатов.

Для получения оценки **«удовлетворительно»** студент должен:

- продемонстрировать общее знание программного материала;
- уметь воспользоваться теоретическими основами пройденного материала при решении задач;
- продемонстрировать общее владение понятийным аппаратом дисциплины для понимания процессов, происходящих в задачах;
- знать основную рекомендуемую программой научную литературу и владеть азами работы с необходимым программным обеспечением;
- уметь решать значительную часть задач.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится в случае:

- незнания значительной части программного материала;
- неумения пользоваться теоретическими основами пройденного материала при решении задач;
- непонимания происходящих в задачах процессов;
- незнания требуемой научной литературы и неумения работать с необходимым программным обеспечением;
- неумения решать значительную часть поставленных задач.

7.5 Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся формируется из типовых контрольных заданий к экзамену и домашних заданий.

Примеры заданий, которые могут встретиться на экзамене или в домашнем задании:

Задание 1. Анализ и трансформация стиля

Тема: *Переход между творческим и академическим письмом*

Задача:

1. Возьмите короткий отрывок из художественного произведения (например, описание природы или персонажа) и перепишите его в академическом стиле, как если бы это было частью научной статьи.
2. Затем возьмите абзац из академической статьи (например, по лингвистике, литературе или социологии) и переработайте его в творческой манере, добавив образность и эмоциональность.

Цель: Научиться осознанно менять стиль письма в зависимости от жанра, сохраняя суть содержания.

Задание 2. Критический разбор и аргументация

Тема: *Этика и убедительность в письме*

Задача:

1. Выберите спорное утверждение (например, *"Творческое письмо должно быть свободно от правил грамматики"* или *"Академическое письмо подавляет индивидуальный голос автора"*).
2. Напишите два коротких эссе (по 250–300 слов каждое):
 - Первое — в защиту этого утверждения (используя приемы убедительного письма).
 - Второе — с критикой (применяя логические аргументы и академический стиль).

Цель: Развить навыки построения аргументов и адаптации тона в зависимости от аудитории.

8. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины

Литература

Обязательная литература

Academic Writing Skills 3: Student's Book / Peter Chin [и др.]. - UK : Cambridge University Press, 2014. - 140 p. - ISBN 978-1-107-61193-

Дополнительная литература

Bullock R. The Little Seagull Handbook / R. Bullock, F. Weinberg. - 2nd ed. - New York, London : W.W. Norton & Co, 2011. - i-viii, 362 p. - ISBN 978-0-393-91151-0.

9. Материально – техническое и информационное обеспечение образовательного процесса по дисциплине

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа – укомплектованы специализированной (учебной) мебелью, оборудованы компьютером, имеющим выход в интернет, видеопроекционным оборудованием для презентаций и учебных фильмов, средствами звуковоспроизведения, экраном, маркерной доской с маркерами, тематическим набором слайдов, соответствующим рабочей программе дисциплины.

Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, а также для групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации – укомплектованы специализированной (учебной) мебелью, мультимедийным оборудованием, а также техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации, маркерной доской с маркерами.

Помещение для самостоятельной работы – укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к

сети «Интернет» и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду организации.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования – укомплектовано специализированной мебелью для хранения оборудования и техническими средствами для его обслуживания.

Необходимое программное обеспечение:

Операционная система: Windows 7, Windows 10

Офисные программы: Microsoft Office, Libre Office, Google Docs

Чтение PDF: Adobe Acrobat

Интернет-браузеры: Mozilla Firefox, Google Chrome, Internet Explorer, Opera

Антивирусные программы: Kaspersky Endpoint Security

Программы переводчики: Google translate, Yandex translate

Архиваторы: 7-zip

10. Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья

В соответствии с Методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. № АК-44/05вн) предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);

в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);

методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);

выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);

устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.