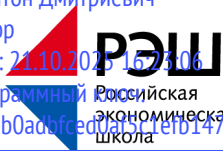


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Суворов Антон Дмитриевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 21.10.2025 15:23:06  
Уникальный программный идентификатор:  
a39bdb15d680d3b0aabbced0a11efb14747dc0



Негосударственное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«РОССИЙСКАЯ ЭКОНОМИЧЕСКАЯ  
ШКОЛА»  
(институт)**

УТВЕРЖДАЮ  
ректор А.Д. Суворов

«15» октября 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Фантастическое в мировой литературе.**  
**Английский язык продвинутый (преподается на**  
**иностранном языке)**

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ: 38.03.01 Экономика  
НАИМЕНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ: Бакалавр экономики  
УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ: Бакалавриат  
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: Очная

Москва  
2025

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 38.03.01 Экономика.

**Автор:**

**доцент Департамента гуманитарных наук и  
иностраннных языков**

**Кейт Коппи**

---

*(должность на кафедре, ученая степень, ученое звание)*

*(И.О.Фамилия)*

Рабочая программа одобрена и рекомендована к утверждению на заседании Совета программы «Бакалавр»

Протокол № 22 от 15.10.2025 г.

Директор программы И. А. Денисова

## 1. Цели и задачи дисциплины

Изучение мировой литературы с акцентом на фантастику как ответ на потрясения и нестабильность современности.

## 2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен:

знать Основные темы и концепции фантастической литературы.

знать Влияние социальной и культурной динамики на литературу.

знать Роль маргинализированных групп в литературе.

уметь Участвовать в устных дискуссиях на английском языке.

уметь Читать, аннотировать и анализировать литературу и фильмы.

уметь Формулировать исследовательские вопросы и использовать источники.

владеть Навыками анализа и обсуждения литературных текстов.

владеть Методами исследования и цитирования источников.

владеть Способностью к рефлексии и самопроверке.

## 3. Компетенции, формируемые дисциплиной

Дисциплина направлена на формирование универсальных компетенций:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-4, УК-5	УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Дисциплина направлена на формирование профессиональных компетенций:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-5	ПК-5: Способен использовать современные средства

## 4. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Фантастическое в мировой литературе. Английский язык продвинутый (преподается на иностранном языке)\_является дисциплиной Блока Английский язык Дополнительные дисциплины ДОО учебного плана программы «Бакалавр экономики».

Общая трудоемкость – 6 з.е., 228 часов.

## 5. Содержание и структура учебной дисциплины

Название раздела дисциплины	Трудоемкость (зачетные единицы)	Трудоемкость (академ. часы)		Самостоятельная работа	Формируемые компетенции
		Общая	Контактная работа преподавателя с обучающимися Лекции		
Введение в фантастику. Раздел исследует жанр фантастики через призму нарративных стратегий, фокусируясь на его влиянии на культурный капитал и трансформацию читательских предпочтений. Анализируются механизмы создания альтернативных миров и их роль в формировании когнитивной экономики литературы.		29	8	21	УК-4, УК-4
Фантастика и социальная справедливость. Раздел исследует взаимосвязь между фантастической литературой и концепцией социального капитала, анализируя, как утопические и дистопические нарративы влияют на восприятие социальной мобильности и неравенства. Особое внимание уделяется текстам, которые используют художественные миры для критики структуры общества и экономических дисбалансов.		29	8	21	УК-4, ПК-5
Анализ текстов маргинализированных групп. Исследование произведений, созданных представителями маргинализированных групп, проводится через призму их культурного и социального капитала, акцентируя внимание на символическом обмене и рыночной ценности их нарративов в глобальном литературном контексте. Анализ сосредоточен на том, как эти тексты формируют и отражают идентичности, преодолевая барьеры		29	8	21	УК-5, УК-5

асимметричной информации и неравенства.					
Фантастика и современность. Анализируется взаимосвязь между жанром фантастики и современными социокультурными явлениями через призму концепций инновационной диффузии и культурного капитала, исследуется влияние фантастической литературы на формирование общественного дискурса и коллективных предпочтений. Рассматриваются примеры, иллюстрирующие, как фантастические произведения могут служить инструментами для моделирования сценариев будущего и влияния на поведенческую экономику.		29	8	21	УК-5, УК-4
Теория адаптации и графические нарративы. Исследуются механизмы трансформации текстовых экономических моделей в визуальные повествования, включая анализ когнитивных и эмотивных эффектов, возникающих при переходе от литературного к визуальному формату. Рассматриваются стратегии оптимизации передачи информации и креативного перераспределения ресурсов в процессе создания графических нарративов.		28	8	20	УК-4, УК-5
Магический реализм и постколониальность. Исследуются взаимосвязи между магическим реализмом и постколониальными структурами власти, анализируется, как магическая нарративная техника служит способом деконструкции империалистических гегемоний и культурной ассимиляции. Рассматривается влияние культурного капитала и символического обмена на формирование идентичности в постколониальном контексте.		28	8	20	ПК-5, ПК-5
Космополитизм и ориентализм. Исследование взаимодействия культурных нарративов через призму глокализации и культурного капитализма, с акцентом на их		28	8	20	ПК-5, УК-5

отражение в литературных произведениях разных эпох и регионов. Анализируется, как транснациональные идеи и стереотипы формируются и переосмысливаются в контексте глобальных культурных обменов и литературной репрезентации.					
Проектная работа и исследование. Студенты будут разрабатывать и анализировать кейсы, связанные с влиянием фантастической литературы на культурные рынки и потребительское поведение, используя методы экономической модели и подходы к оценке нематериальных активов. Проекты включают исследование транснациональных литературных сетей и их вклад в формирование глобальных культурных трендов.		28	8	20	УК-4, ПК-5
Форма промежуточной аттестации – итоговая контрольная работа		9			
<b>ИТОГО</b>	<b>6</b>	<b>228</b>	<b>164</b>	<b>64</b>	

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

На первой лекции обучающимся объявляются условия и требования к освоению дисциплины в соответствии с изложенными в РПД. Обучающимся рекомендуется в рамках каждой темы ознакомиться с предложенной основной литературой, выполнить письменно домашние задания для проверки усвоения материала.

Существенную часть самостоятельной работы обучающихся составляет самостоятельное изучение учебных и научных изданий, лекционных конспектов, рекомендованной основной и дополнительной литературы, интернет-ресурсов и пр.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся разработаны «Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся», в которых описан порядок работы с научной литературой, даны рекомендации по написанию рефератов, эссе, конспектов, рецензий, аннотаций, решению кейсов и т.п.

## **7. Формы контроля и фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине**

### **7.1 Промежуточная аттестация**

Оценка по дисциплине формируется **накопительно** на основе результатов работы в течение курса и рассчитывается по формуле.

Итоговый результат определяется по совокупности выполненных заданий.

- **Работа в асинхронном режиме — 100 баллов**
- **Активность на занятиях** (две самые низкие оценки не учитываются) — **100 баллов**
- **Еженедельные записи в дневнике** (по 10 баллов за каждую, две самые низкие оценки не идут в зачёт) — **140 баллов**
- **Аналитические работы** (2 задания по 100 баллов каждое) — **200 баллов**
- **Итоговый проект:**
  - План проекта — **25 баллов**
  - Участие в конференции (2 этапа по 25 баллов) — **50 баллов**
  - Первый черновик — **25 баллов**
  - Рецензирование работы одногруппниками — **25 баллов**
  - Второй черновик — **25 баллов**
  - Финальное рецензирование — **25 баллов**
  - Готовая работа — **200 баллов**
- **Презентация текста — 100 баллов**

**Общий балл: ~1015 баллов**

## 7.2 Текущий контроль успеваемости обучающихся

### Формат работы и баллы

- **Работа в асинхронном режиме — 100 баллов**
- **Активность на занятиях** (две самые низкие оценки не учитываются) — **100 баллов**
- **Еженедельные записи в дневнике** (по 10 баллов за каждую, две самые низкие оценки не идут в зачёт) — **140 баллов**
- **Аналитические работы** (2 задания по 100 баллов каждое) — **200 баллов**
- **Итоговый проект:**
  - План проекта — **25 баллов**
  - Участие в конференции (2 этапа по 25 баллов) — **50 баллов**
  - Первый черновик — **25 баллов**
  - Рецензирование работы одногруппниками — **25 баллов**
  - Второй черновик — **25 баллов**
  - Финальное рецензирование — **25 баллов**
  - Готовая работа — **200 баллов**
- **Презентация текста — 100 баллов**

**Общий балл: ~1015 баллов**

**Условия успешного прохождения курса:**

Чтобы сдать курс, студент должен:

- **Набрать минимум 65% от общего количества баллов.**
- **Получить не менее 65% за итоговый проект и презентацию** (даже если общий балл выше, несдача этих двух работ автоматически означает провал).

**Шкала оценок (10-балльная система):**

- **10 — 97% и выше**
- **9 — 93–96,99%**
- **8 — 87–92,99%**
- **7 — 83–86,99%**
- **6 — 77–82,99%**
- **5 — 73–76,99%**
- **4 — 65–72,99%** (*минимальный проходной балл*)
- **3 — 60–64,99%**
- **2 — 50–59,99%**
- **1 — ниже 50%**

**Пересдача:**

Если студент не набрал проходной балл, он может пересдать только:

- **Итоговый проект**
- **Презентацию текста**

Если и после пересдачи курс не зачтён, студенту дадут **дополнительное задание**, которое оценит комиссия из трёх преподавателей по системе «зачёт/незачёт».

**7.3 Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих формирование компетенций.**

Проектная работа и презентация.

**При оценке знаний на итоговой контрольной работе учитывается:**

1. Уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.
2. Уровень владения теоретической базой дисциплины, правильность формулировки основных понятий и понимания закономерностей при решении задач.

3. Умение решить поставленные задачи за ограниченный промежуток времени.
4. Логика, структура и грамотность письменного изложения решения задачи.
5. Умение обосновать практические результаты с помощью теории и подтвердить теорию с помощью проведения практических исследований и необходимых вычислений.
6. Умение делать обобщения и выводы относительно практических результатов и научной литературы, предложенной к прочтению.

Для получения оценки **«отлично»** студент должен:

- продемонстрировать свободное владение программным материалом;
- уметь грамотно пользоваться теоретическим материалом при решении задач;
- правильно формулировать определения при использовании их в решении задач и ответе на теоретические вопросы;
- продемонстрировать умения самостоятельной работы с научной литературой и необходимым программным обеспечением;
- уметь решить поставленные задачи и сделать обоснованные и убедительные выводы на основе полученных результатов.

Для получения оценки **«хорошо»** студент должен:

- продемонстрировать достаточно свободное владение программным материалом;
- уметь достаточно грамотно пользоваться теоретическим материалом при решении задач;
- продемонстрировать знание основных теоретических понятий и определений дисциплины при решении задач;
- продемонстрировать умение ориентироваться в научной литературе и необходимом программном обеспечении;
- уметь решить значительную часть задач и сделать достаточно обоснованные и убедительные выводы на основе полученных результатов.

Для получения оценки **«удовлетворительно»** студент должен:

- продемонстрировать общее знание программного материала;
- уметь воспользоваться теоретическими основами пройденного материала при решении задач;
- продемонстрировать общее владение понятийным аппаратом дисциплины для понимания процессов, происходящих в задачах;
- знать основную рекомендуемую программой научную литературу и владеть азами работы с необходимым программным обеспечением;
- уметь решать значительную часть задач.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится в случае:

- незнания значительной части программного материала;
- неумения пользоваться теоретическими основами пройденного материала при решении задач;
- непонимания происходящих в задачах процессов;
- незнания требуемой научной литературы и неумения работать с необходимым программным обеспечением;
- неумения решать значительную часть поставленных задач.

## 7.5 Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся формируется из типовых контрольных заданий к экзамену и домашних заданий.

**Примеры заданий, которые могут встретиться на экзамене или в домашнем задании:**

### Создание своего фантастического мира

**Формат: Творческая работа (описание мира + отрывок рассказа) + рецензирование работ одноклассников**

**Что нужно сделать:**

1. Придумайте **уникальный фантастический мир** в любом жанре (киберпанк, стимпанк, космическая фантастика и т. д.).
2. Напишите:
  - о **Описание мира** (200 слов, в академическом стиле: законы, технологии, культура).
  - о **Отрывок рассказа** (300 слов, в свободном стиле: диалоги, атмосфера, действие).
3. Обменяйтесь работами с одноклассниками и **проведите рецензирование** (устно или письменно).

**Как оценивается:**

- **Оригинальность и детализация мира** — 40%
- **Умение переключаться между стилями** (академическим и художественным) — 30%
- **Качество рецензирования** (насколько полезны ваши замечания другим) — 30%

## **8. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины**

### Литература

#### **Обязательная литература**

**Powel, M.** Dynamic Presentations Student's Book with Audio CDs (2) / M. Powel. - 2nd ed. - UK : Cambridge University Press, 2011. - 96 p. with Audio CDs

#### **Дополнительная литература**

Чилиевич, Н. М. Английский язык. Профессиональная лексика экономиста = The English Language. Professional Economist Vocabulary : учебное пособие / Н. М. Чилиевич. – 2-е изд., стер. – Минск : РИПО, 2022. – 120 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697596> (дата обращения: 26.09.2025). – ISBN 78-985-895-039-2. – Текст : электронный.

## **9. Материально – техническое и информационное обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

**Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа** – укомплектованы специализированной (учебной) мебелью, оборудованы компьютером, имеющим выход в интернет, видеопроекционным оборудованием для презентаций и учебных фильмов, средствами звуковоспроизведения, экраном, маркерной доской с маркерами, тематическим набором слайдов, соответствующим рабочей программе дисциплины.

**Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, а также для групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации** – укомплектованы специализированной (учебной) мебелью, мультимедийным оборудованием, а также техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации, маркерной доской с маркерами.

**Помещение для самостоятельной работы** – укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду организации.

**Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования** – укомплектовано специализированной мебелью для хранения оборудования и техническими средствами для его обслуживания.

#### **Необходимое программное обеспечение:**

Операционная система: Windows 7, Windows 10

Офисные программы: Microsoft Office, Libre Office, Google Docs

Чтение PDF: Adobe Acrobat

Интернет-браузеры: Mozilla Firefox, Google Chrome, Internet Explorer, Opera

Антивирусные программы: Kaspersky Endpoint Security

Программы переводчики: Google translate, Yandex translate

Архиваторы: 7-zip

## **10. Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В соответствии с Методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. № АК-44/05вн) предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производится с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.