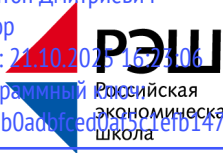


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Суворов Антон Дмитриевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.10.2025 15:23:06
Уникальный программный идентификатор:
a39bdb15d680d3b0aabbfced0a31efb14747dc0



Негосударственное образовательное учреждение
высшего образования
**«РОССИЙСКАЯ ЭКОНОМИЧЕСКАЯ
ШКОЛА»
(институт)**

УТВЕРЖДАЮ
ректор А.Д. Суворов

«5» июля 2024 г.

Рабочая программа дисциплины
Драма и театр. Английский язык продвинутый
(преподается на иностранном языке)

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ: 38.03.01 Экономика
НАИМЕНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ: Бакалавр экономики
УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ: Бакалавриат
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: Очная

Москва
2024

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 38.03.01 Экономика.

Автор:

**доцент Департамента гуманитарных наук и
иностраных языков**

Ирина Симпсон

(должность на кафедре, ученая степень, ученое звание)

(И.О.Фамилия)

Рабочая программа одобрена и рекомендована к утверждению на заседании Совета программы «Бакалавр»

Протокол № 47 от 05.07.2024 г.

Директор программы И. А. Денисова

1. Цели и задачи дисциплины

Демонстрация взаимодействия с драмой и театром как формы искусства, исследование ключевых элементов драмы и роли театра как культурного и социального института.

2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен:

знать Основные элементы драмы и театра.

знать Историю и развитие театрального искусства.

знать Влияние социальных, гендерных и художественных отношений на драматургию.

уметь Анализировать драматические произведения различных исторических периодов.

уметь Участвовать в театральных проектах и обсуждениях.

уметь Подготавливать и представлять устные презентации.

владеть Навыками критического мышления и анализа драматических текстов.

владеть Способностью к творческому самовыражению через театральные проекты.

владеть Умением работать в команде и участвовать в коллективных обсуждениях.

3. Компетенции, формируемые дисциплиной

Дисциплина направлена на формирование универсальных компетенций:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-3, УК-4, УК-5, УК-6	УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе

принципов образования в течение всей жизни

Дисциплина направлена на формирование профессиональных компетенций:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-5	ПК-5: Способен использовать для решения аналитических и исследовательских задач современные технические средства

4. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Драма и театр. Английский язык продвинутый (преподается на иностранном языке)» является дисциплиной Блока Английский язык Дополнительные дисциплины ДОЦ учебного плана программы «Бакалавр экономики».

Общая трудоемкость – 6 з.е., 228 часов.

5. Содержание и структура учебной дисциплины

Название раздела дисциплины	Трудоемкость (зачетные единицы)	Трудоемкость (академ. часы)					Самостоятельная работа	Формируемые компетенции
		Общая	Контактная работа преподавателя с обучающимися					
			Лекции	Семинары	Лаб. раб. и/или др. виды			
Введение в драму и театр. Раздел охватывает основные концепции и элементы театрального искусства, исследуя его влияние на культурный рынок и креативную экономику, а также анализирует драматургические процессы через призму концепции добавленной стоимости в искусстве. Рассматриваются экономические модели функционирования театральных институций и их роль в развитии культурного капитала.		30	10			20	УК-4, УК-3	
Историческое развитие театра. Анализируется эволюция театра как культурного института, рассматриваются его социальные и экономические функции в различные исторические периоды. Оценивается влияние театральных практик на развитие культурного капитала и		10				20	УК-6, ПК-5	

	формирование потребительских предпочтений в сфере искусства.							
	Анализ классических пьес. Исследование драматургии через призму понятий экономической эффективности и концепции предельной полезности, анализируя, как ресурсные ограничения и стратегическое взаимодействие персонажей влияют на развитие сюжета и раскрытие тем.		10				20	УК-5, УК-3
	Современная драматургия. Изучение современных пьес через призму теорий культурного капитала и символического потребления, анализ влияния глобализации на драматургические тенденции и аудиторию. Внимание уделяется экономике культурной продукции, включая вопросы авторских прав и коммерциализации театральных постановок.		10				20	УК-5, УК-6
	Театральные проекты и постановки. Изучение особенностей разработки и реализации театральных постановок, включая анализ сценариев, распределение ролей и управление ресурсами, с акцентом на стратегическое планирование и бюджетирование для достижения художественной и экономической эффективности.		10				20	УК-4, УК-3
	Социальные и культурные аспекты театра. Исследуется влияние театра на социальные структуры и культурный капитал, а также анализируется его роль в формировании коллективной идентичности и культурной гегемонии. Рассматриваются механизмы культурной продукции и потребления театральных форм в контексте глобализации и культурной индустрии.		8				12	УК-3, ПК-5
	Гендерные отношения в драме. Исследуется влияние гендерных стереотипов и ролевых ожиданий на формирование сюжетов и характеров в драматических произведениях, анализируется экономическая независимость персонажей как фактор их социального статуса и		4				6	УК-6, УК-3

	власти. Рассматривается, как гендерная стратификация и символический капитал влияют на развитие драматургического конфликта.							
	Итоговый проект. Студенты разрабатывают и представляют комплексный проект, синтезируя аналитическую рефлексию и креативное мышление для создания интерактивного театрального опыта, интегрируя элементы стратегического планирования и поведенческой экономики для привлечения и удержания аудитории. Проект оценивает способность участников применять концепции управления человеческими ресурсами и культурного маркетинга в контексте драматургии и театрального искусства, проводимого на английском языке.		0				10	УК-3, УК-5
	Форма промежуточной аттестации – итоговая контрольная работа		2					
	ИТОГО	6	228				64	164

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

На первой лекции обучающимся объявляются условия и требования к освоению дисциплины в соответствии с изложенными в РПД. Обучающимся рекомендуется в рамках каждой темы ознакомиться с предложенной основной литературой, выполнить письменно домашние задания для проверки усвоения материала.

Существенную часть самостоятельной работы обучающихся составляет самостоятельное изучение учебных и научных изданий, лекционных конспектов, рекомендованной основной и дополнительной литературы, интернет-ресурсов и пр.

Для обеспечения самостоятельной работы обучающихся разработаны «Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся», в которых описан порядок работы с научной литературой, даны рекомендации по написанию рефератов, эссе, конспектов, рецензий, аннотаций, решению кейсов и т.п.

7. Формы контроля и фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

7.1 Промежуточная аттестация

Оценка по дисциплине формируется **накопительно** на основе результатов работы в течение курса и рассчитывается по формуле.

Итоговый результат определяется по совокупности выполненных заданий.

$$\text{Оитог} = 0,15 \times \text{Одискуссии} + 0,10 \times \text{Опрезентация} + 0,05 \times \text{Очтение} + 0,10 \times \text{Орецензия} + 0,20 \times \text{Оквизы} + 0,20 \times \text{Оэссе} + 0,20 \times \text{Опроект}$$

Где:

- Одискуссии - оценка за участие в дискуссиях (0-100%)
- Опрезентация - оценка за устную презентацию (0-100%)
- Очтение - оценка за письменные работы по чтению (0-100%)
- Орецензия - оценка за рецензию (0-100%)
- Оквизы - средний балл за контрольные работы (0-100%)
- Оэссе - средний балл за рефлексивные эссе (0-100%)
- Опроект - оценка за финальный проект (0-100%)

Примечания:

1. Все компоненты оцениваются по 100-балльной шкале
2. Итоговая оценка переводится в 10-балльную или 5-балльную систему согласно приведенной шкале
3. Для успешного прохождения курса необходимо набрать минимум 60% по итоговой формуле

7.2 Текущий контроль успеваемости обучающихся

Компоненты итоговой оценки:

1. **Участие в дискуссиях – 15%**
 - o Активность в обсуждениях
 - o Качество аргументации
 - o Работа в группах
2. **Устная презентация – 10%**
 - o Подготовка и проведение презентации
 - o Владение материалом
 - o Ответы на вопросы
3. **Письменные работы по прочитанному – 5%**
 - o Анализ текстов
 - o Глубина размышлений
4. **Рецензия на работу (проект/эссе) – 10%**
 - o Критический анализ
 - o Конструктивные замечания
5. **Контрольные работы (оффлайн) – 20%**
 - o Тесты по пройденному материалу
 - o Лексика, грамматика, понимание текстов
6. **Рефлексивные эссе – 20%**
 - o Анализ тем курса
 - o Личная интерпретация
7. **Финальный проект – 20%**
 - o Исследовательская работа
 - o Презентация и защита

Шкала оценивания

%	10-балльная система	5-балльная система
100–96	10	5+ (отлично)
95–93	9	5
92–90	8	5-
89–86	7	4+
85–80	6	4
79–70	5	3+, 3
69–60	4	3-
59–0	3, 2, 1	Неудовлетворительно

Минимальный проходной балл: 60%

7.3 Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих формирование компетенций.

Итоговый проект, устная презентация, участие в обсуждениях.

При оценке знаний на итоговой контрольной работе учитывается:

1. Уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.
2. Уровень владения теоретической базой дисциплины, правильность формулировки основных понятий и понимания закономерностей при решении задач.
3. Умение решить поставленные задачи за ограниченный промежуток времени.
4. Логика, структура и грамотность письменного изложения решения задачи.
5. Умение обосновать практические результаты с помощью теории и подтвердить теорию с помощью проведения практических исследований и необходимых вычислений.
6. Умение делать обобщения и выводы относительно практических результатов и научной литературы, предложенной к прочтению.

Для получения оценки **«отлично»** студент должен:

- продемонстрировать свободное владение программным материалом;
- уметь грамотно пользоваться теоретическим материалом при решении задач;
- правильно формулировать определения при использовании их в решении задач и ответе на теоретические вопросы;
- продемонстрировать умения самостоятельной работы с научной литературой и необходимым программным обеспечением;
- уметь решить поставленные задачи и сделать обоснованные и убедительные выводы на основе полученных результатов.

Для получения оценки **«хорошо»** студент должен:

- продемонстрировать достаточно свободное владение программным материалом;
- уметь достаточно грамотно пользоваться теоретическим материалом при решении задач;
- продемонстрировать знание основных теоретических понятий и определений дисциплины при решении задач;
- продемонстрировать умение ориентироваться в научной литературе и необходимом программном обеспечении;

- уметь решить значительную часть задач и сделать достаточно обоснованные и убедительные выводы на основе полученных результатов.

Для получения оценки **«удовлетворительно»** студент должен:

- продемонстрировать общее знание программного материала;
- уметь воспользоваться теоретическими основами пройденного материала при решении задач;
- продемонстрировать общее владение понятийным аппаратом дисциплины для понимания процессов, происходящих в задачах;
- знать основную рекомендуемую программой научную литературу и владеть азами работы с необходимым программным обеспечением;
- уметь решать значительную часть задач.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится в случае:

- незнания значительной части программного материала;
- неумения пользоваться теоретическими основами пройденного материала при решении задач;
- непонимания происходящих в задачах процессов;
- незнания требуемой научной литературы и неумения работать с необходимым программным обеспечением;
- неумения решать значительную часть поставленных задач.

7.5 Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся формируется из типовых контрольных заданий к экзамену и домашних заданий.

Примеры заданий, которые могут встретиться на экзамене или в домашнем задании:

1. Анализ монолога (письменная работа, 20%)

Тема: *"Как язык раскрывает характер персонажа?"*

Задача:

- Выберите монолог из предложенных пьес (Шекспир, О.Уайльд, Т.Стоппард).
- Проанализируйте:
 - Лексические особенности (формальный/неформальный язык, метафоры)

- o Грамматические структуры (повелительное наклонение, риторические вопросы)
- o Связь речи персонажа с его ролью в пьесе

Объем: 300-400 слов

Критерии:

Глубина анализа языка (10 баллов)

Использование театральной терминологии (5 баллов)

Грамотность и структура (5 баллов)

2. Импровизированная сцена (устное выступление, 15%)

Тема: *"Современная интерпретация классического конфликта"*

Задача:

- В парах подготовьте 5-минутную сцену на основе:
 - o Конфликта из пьесы (напр., ревность в "Отелло")
 - o Перенесите его в современный контекст (офис, соцсети)
- Используйте:
 - o 3+ театральных термина (aside, soliloquy)
 - o Идиомы из изучаемых тем

Критерии:

Убедительность актерской игры (10 баллов)

Творческое использование языка (5 баллов)

8. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины

Литература

Обязательная литература

Куликова, О. В. Mastering professional communication. A course of professional english for students of masters programmes in global issues and international management = учебник английского языка для специальных целей, магистратура (глобальные проблемы и международный менеджмент) : учебник : [16+] / О. В. Куликова, С. Л. Климинская. – Москва : Прометей, 2022. – 482 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701062> (дата обращения: 15.06.2025). – ISBN 978-5-00172-267-0. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

Shakespeare, W. Hamlet : [12+] / W. Shakespeare. – Санкт-Петербург: Пальмира ; Москва: Книга по Требованию, 2017. – 164 с. – (Palmyra Classics). – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481199> (дата обращения: 15.06.2025). – ISBN 978-5-521-00193-4. – Текст : электронный.

Alexie S. The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian / S. Alexie. - 2nd ed. - USA : Little, Brown and Company, 2009. - 288 p. - ISBN 978-0-316-01369-7.

Seal, B. Academic Encounters. Reading, Study Skills, and Writing. Student's book : Content Focus: human Behavior / B. Seal. - 4th printing ; First published 1999. - : Cambridge University Press, 2002. - 220 p. - ISBN 0 521 47658 5.

9. Материально – техническое и информационное обеспечение образовательного процесса по дисциплине

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа – укомплектованы специализированной (учебной) мебелью, оборудованы компьютером, имеющим выход в интернет, видеопроеционным оборудованием для презентаций и учебных фильмов, средствами звуковоспроизведения, экраном, маркерной доской с маркерами, тематическим набором слайдов, соответствующим рабочей программе дисциплины.

Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, а также для групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации – укомплектованы специализированной (учебной) мебелью, мультимедийным оборудованием, а также техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации, маркерной доской с маркерами.

Помещение для самостоятельной работы – укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с

возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду организации.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования – укомплектовано специализированной мебелью для хранения оборудования и техническими средствами для его обслуживания.

Необходимое программное обеспечение:

Операционная система: Windows 7, Windows 10

Офисные программы: Microsoft Office, Libre Office, Google Docs

Чтение PDF: Adobe Acrobat

Интернет-браузеры: Mozilla Firefox, Google Chrome, Internet Explorer, Opera

Антивирусные программы: Kaspersky Endpoint Security

Программы переводчики: Google translate, Yandex translate

Архиваторы: 7-zip

10. Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья

В соответствии с Методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. № АК-44/05вн) предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.