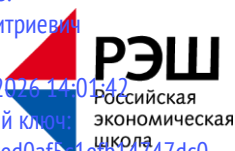


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Суворов Антон Дмитриевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 08.10.2026 14:01:42
Уникальный программный ключ:
a39bdb15d680d3b0adbfced0af581efb14747dc0



Негосударственное образовательное учреждение
высшего образования
«РОССИЙСКАЯ ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ШКОЛА»
(институт)

Утверждено
ректор А.Д. Суворов
30.09.2026

Рабочая программа дисциплины

История советской и постсоветской повседневности в зеркале русскоязычной литературы

<u>НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ:</u>	38.03.01 Экономика
<u>НАИМЕНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ:</u>	Бакалавр экономики
<u>УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ:</u>	Бакалавриат
<u>ФОРМА ОБУЧЕНИЯ:</u>	Очная

Москва
2026

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями образовательной программы по направлению 38.03.01 Экономика.

Автор курса: Приглашенный преподаватель	Поселягин Николай Владимирович
Рабочая программа одобрена и рекомендована к утверждению на заседании Совета программы «Бакалавр»	
Протокол № 28 от 30.09.2026 г. Директор программы И. А. Денисова	

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины — освоить междисциплинарный анализ советской и постсоветской повседневности на материале русскоязычной литературы, связывая историческое исследование социальных практик с анализом художественного повествования, культурных норм и индивидуального опыта.

2. Планируемые результаты обучения

- Знать основные подходы истории повседневности, Soviet studies, Cultural studies и Comics studies; понимать различие между литературной репрезентацией и документальным свидетельством.
- Уметь анализировать художественное произведение в историческом и биографическом контексте, проверять сведения по независимым источникам и сопоставлять альтернативные интерпретации.
- Уметь сравнивать раннесоветские, позднесоветские и постсоветские описания социальных практик, выявлять преемственность и изменения без механического переноса современных оценок на прошлое.
- Владеть приемами внимательного чтения, поиска научной литературы, работы с библиографией, анализа визуального повествования, ведения доказательной дискуссии и написания самостоятельного эссе.

3. Компетенции, формируемые дисциплиной

Код	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Сопоставляет источники, различает аргументы и предположения, формулирует доказательный вывод в рамках дисциплины «История советской и постсоветской повседневности в зеркале русскоязычной литературы».
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	Формулирует исследовательскую или учебную задачу, определяет этапы и выбирает способ решения с учетом ограничений в рамках дисциплины «История советской и постсоветской повседневности в зеркале русскоязычной литературы».
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Интерпретирует материал с учетом социально-исторических условий и культурных различий в рамках дисциплины «История советской и постсоветской повседневности в зеркале русскоязычной литературы».

4. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История советской и постсоветской повседневности в зеркале русскоязычной литературы» входит в Модуль дисциплин общего цикла (ДОЦ) программы «Бакалавр экономики».

Общая трудоемкость — 6.0 з.е., 228 часов. Контактная работа — 64 часов, включая 9 часов промежуточной аттестации; самоподготовка — 164 часов.

5. Содержание и структура учебной дисциплины

№	Название раздела дисциплины	Всего , ч.	Контактн ые часы	Самоподго товка, ч.	Формируемые компетенции
1	Красное колесо: рождение насилия и утопии. Революционный разрыв и представления о новом человеке; труд, жилье, быт и публичная речь как предмет литературной репрезентации. Сопоставление нормативного идеала и повседневной практики. Чтение раннесоветской прозы с разграничением художественного вымысла и исторического свидетельства.	73	19	54	УК-1, УК-2, УК-5
2	Судьба личности в тисках террора и абсурда. Индивидуальная биография, цензура, насилие и стратегии повествования. Достоверность свидетельства, иносказание, гротеск и умолчание. Перевод исторического опыта в визуальную форму и ограничения анализа комикса как источника.	73	18	55	УК-1, УК-2, УК-5
3	Оттепель, застой и ностальгия по будущему. Семья, коммунальное и частное пространство, труд, потребление, досуг и отношения поколений в позднесоветской прозе. Память о советской повседневности после 1991 года; постсоветская переоценка культурных норм, историческая дистанция и ностальгия.	73	18	55	УК-1, УК-2, УК-5
	Промежуточная аттестация	9	9	0	УК-1, УК-2, УК-5
	ИТОГО	228	64	164	УК-1, УК-2, УК-5

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Перед каждым семинаром обучающийся читает согласованный художественный текст и научное исследование по теме, отмечает фрагменты, связанные с повседневной практикой, формулирует вопрос и проверяет исторический контекст. Для итогового эссе выбираются произведение, практика и исследовательский вопрос; сначала составляются план и библиография, затем черновик, после обсуждения — окончательный текст. В работе обязательны ссылки на использованные источники и разграничение цитаты и собственной интерпретации.

7. Формы контроля и фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

7.1 Промежуточная аттестация

Оценка по дисциплине формируется накопительно на основе результатов работы в течение курса и рассчитывается по формуле.

Итоговый результат определяется по совокупности выполненных заданий.

Итоговая оценка = $0,81 \times$ активность на семинарах + $0,19 \times$ итоговое эссе. Обе составляющие оцениваются по одной шкале.

7.2 Текущий контроль успеваемости обучающихся

Активность на семинарах включает подготовленные выступления, анализ конкретных фрагментов, сопоставление с научной литературой и участие в обсуждении. Итоговое эссе представляет самостоятельный анализ выбранной социальной практики в одном или нескольких согласованных литературных текстах.

7.3 Процедура оценивания

Семинарская работа оценивается по подготовленности к обсуждению, точности анализа фрагментов, аргументации и корректности работы с источниками. Эссе оценивается по исследовательскому вопросу (20%), анализу текста и исторического контекста (35%), аргументации и самостоятельности вывода (25%), работе с научной литературой и ссылками (15%), структуре и языку (5%).

7.5 Фонд оценочных средств

Задание 1. На материале «Собачьего сердца» М.А. Булгакова исследуйте квартирное пространство как место столкновения социальных норм. Выберите три фрагмента, сформулируйте исследовательский вопрос, разграничьте позиции персонажей и повествователя и сопоставьте изображенную практику с одним историческим исследованием жилищного быта.

Ориентир оценивания: Нужны точные текстовые опоры, различие голосов, проверка контекста по научному источнику и вывод об ограничениях литературного свидетельства. Не принимается отождествление всех реплик персонажей с авторской позицией.

Задание 2. Сопоставьте изображения конфликта вокруг вещи или жилья в рассказе М.М. Зощенко «Нервные люди» и повести Ю.В. Трифонова «Обмен». Опишите социальную практику, объясните различия речевых и повествовательных средств и обоснуйте, что в выводе связано с историческим периодом, а что — с жанром.

Ориентир оценивания: Оценивается анализ обоих текстов, доказательный сравнительный тезис, различие исторического и жанрового объяснения. Утверждения об эпохе должны иметь независимую опору.

Задание 3. Выберите фрагмент прозы о повседневной практике и разработайте раскадровку из 6–8 кадров. К каждому кадру приложите пояснение: что сохранено из словесного текста, что изменено и какие сведения добавляет изображение. Затем объясните, какие смыслы или признаки исторического контекста нельзя надежно передать без дополнительного комментария.

Ориентир оценивания: Оцениваются соответствие исходному фрагменту, осознанность интермедиального переноса, разграничение источника и добавленного изображения; художественное мастерство рисунка само по себе не является критерием.

Задание 4. Подготовьте эссе о переосмыслении одной советской повседневной практики в постсоветском тексте, согласованном с преподавателем. Поставьте вопрос, используйте не менее трех научных источников, приведите конкретные фрагменты и отделите ностальгическую оценку от проверяемого исторического утверждения.

Ориентир оценивания: Оцениваются исследовательский вопрос, аналитическая работа с текстом, источники и аргументированный вывод. Отсутствие единственного «правильного» литературного ответа не отменяет требования проверяемой аргументации.

8. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины

Литература

Обязательная литература

Чурляева, Т. Н. История русской литературы (вторая половина XX века) : социокультурный контекст : учебное пособие : [16+] / Т. Н. Чурляева ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2018. – 123 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576181> (дата обращения: 07.10.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7782-3594-6. – Текст : электронный.

Чурляева, Т. Н. История отечественной литературы : учебное пособие : [16+] / Т. Н. Чурляева ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. – 140 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576180> (дата обращения: 07.10.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7782-3192-4. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

Есин, А. Б. Психологизм русской классической литературы : учебное пособие : [16+] / А. Б. Есин. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2025. – 200 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94679> (дата обращения: 07.10.2026). – ISBN 978-5-9765-5510-5. – Текст : электронный.

Есин, А. Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения : учебное пособие : [16+] / А. Б. Есин. – 17-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2023. – 248 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103362> (дата обращения: 07.10.2026). – ISBN 978-5-89349-049-7. – Текст : электронный.

9. Материально-техническое и информационное обеспечение образовательного процесса по дисциплине

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа – укомплектованы специализированной (учебной) мебелью, оборудованы компьютером, имеющим выход в интернет, видеопроекционным оборудованием для презентаций и учебных фильмов, средствами звуковоспроизведения, экраном, маркерной доской с маркерами, тематическим набором слайдов, соответствующим рабочей программе дисциплины.

Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, а также для групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации – укомплектованы специализированной (учебной) мебелью, мультимедийным оборудованием, а также техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации, маркерной доской с маркерами.

Помещение для самостоятельной работы – укомплектовано специализированной (учебной) мебелью, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечено доступом в электронную информационно-образовательную среду организации.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования – укомплектовано специализированной мебелью для хранения оборудования и техническими средствами для его обслуживания.

Необходимое программное обеспечение:

Операционная система: Windows 7, Windows 10

Офисные программы: Microsoft Office, Libre Office, Google Docs

Чтение PDF: Adobe Acrobat

Интернет-браузеры: Mozilla Firefox, Google Chrome, Internet Explorer, Opera

Антивирусные программы: Kaspersky Endpoint Security

Программы переводчики: Google translate, Yandex translate

Архиваторы: 7-zip

10. Методические рекомендации по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья

В соответствии с Методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. № АК-44/05вн) предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.